

国際金融センター構想も踏まえた  
集客エンタメ産業の意義

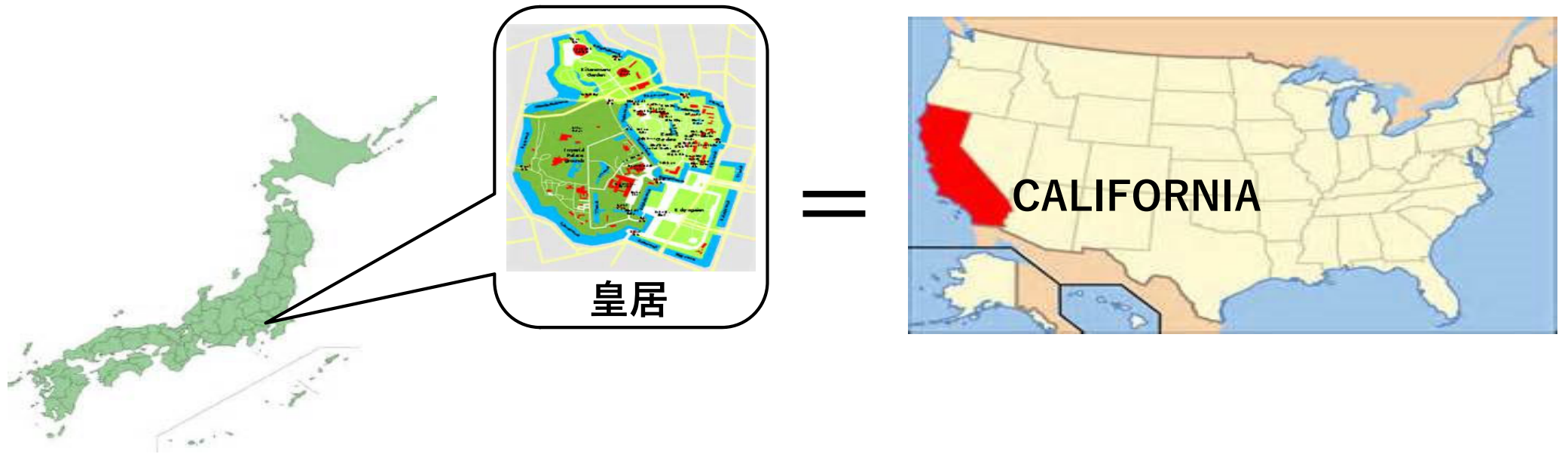
---

株式会社 大和総研

理事長 中曾 宏

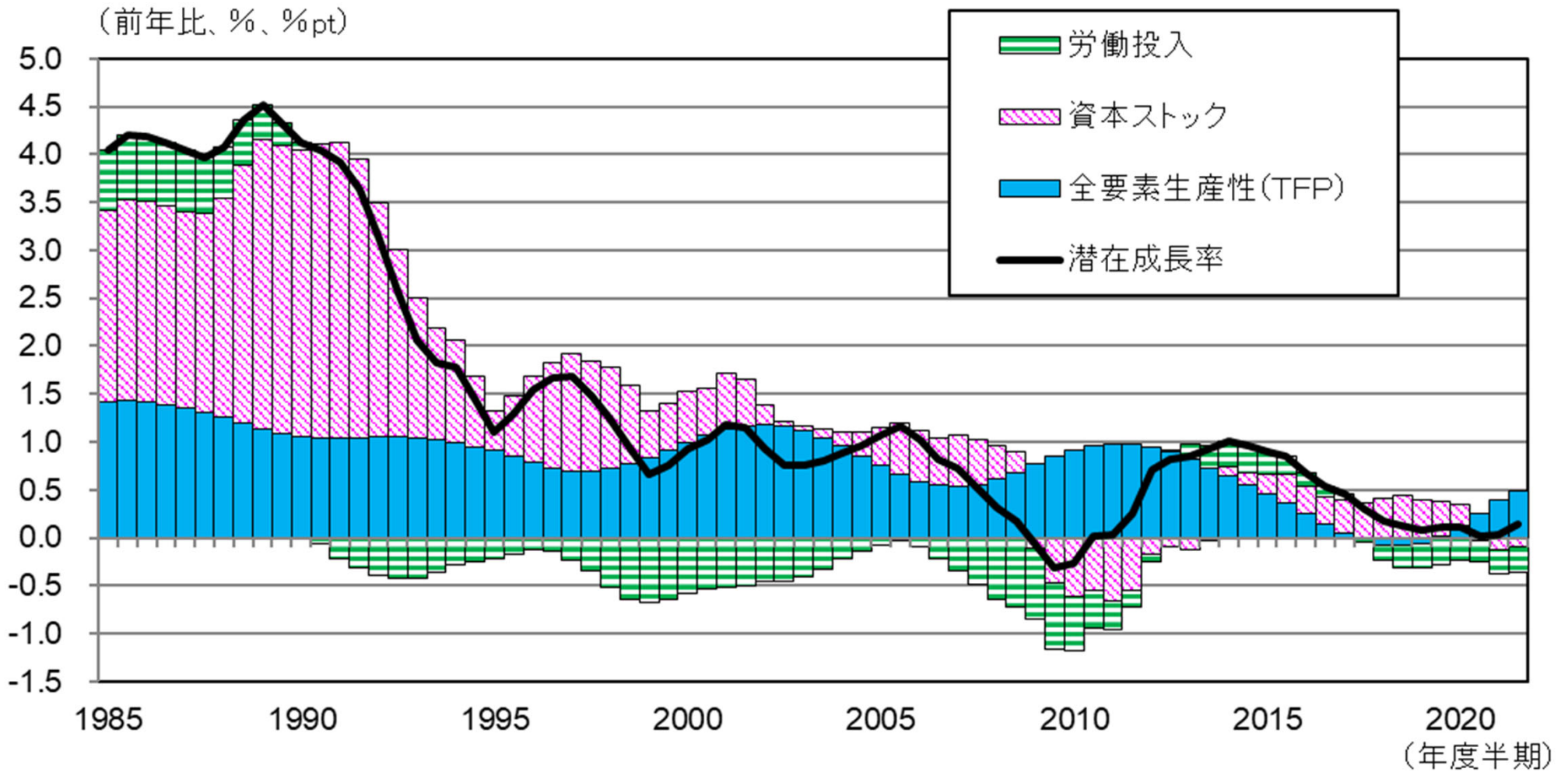
2022年5月19日

# 図表1:日本のバブル経済



(出所) 日本銀行

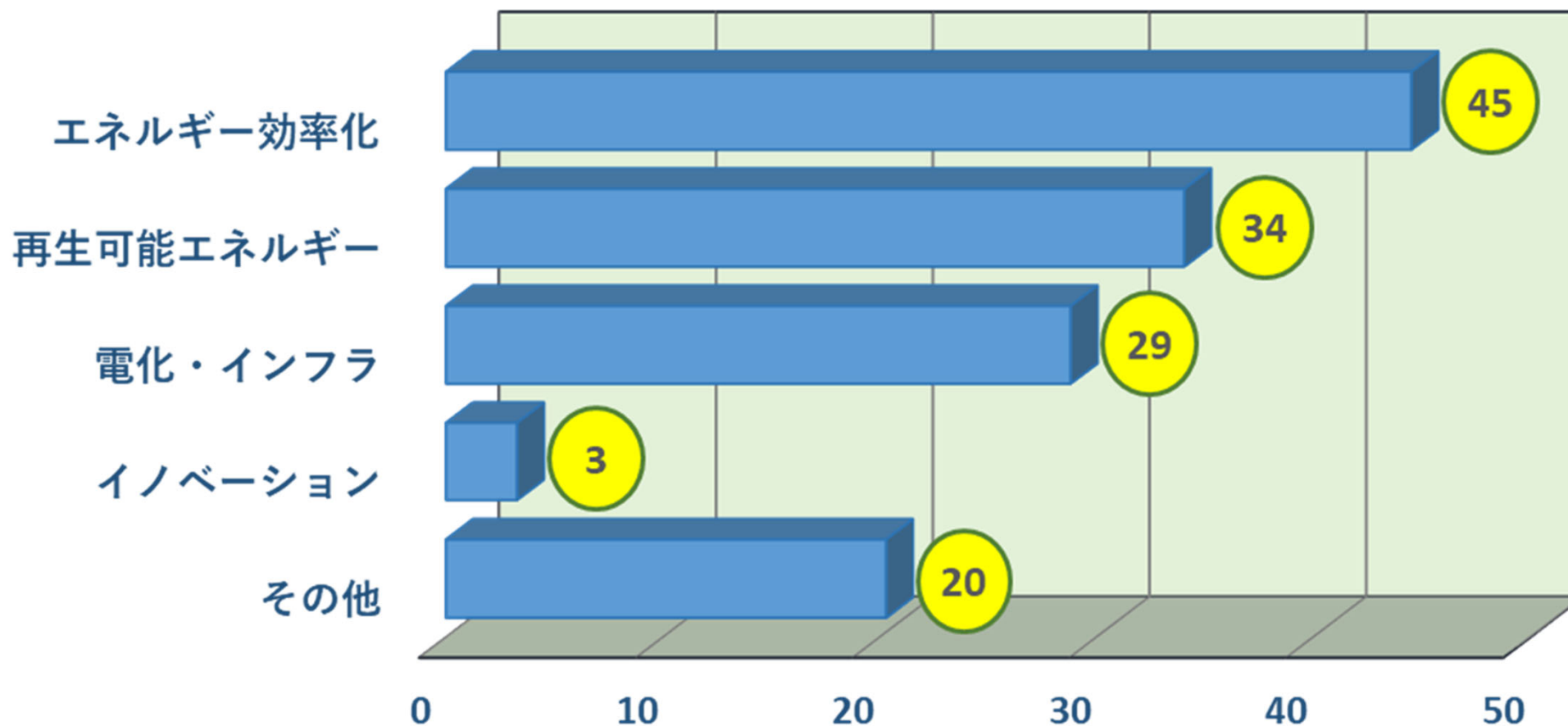
# 図表2: 日本の潜在成長率の推移と要因分解



(出所) 日本銀行より大和総研作成

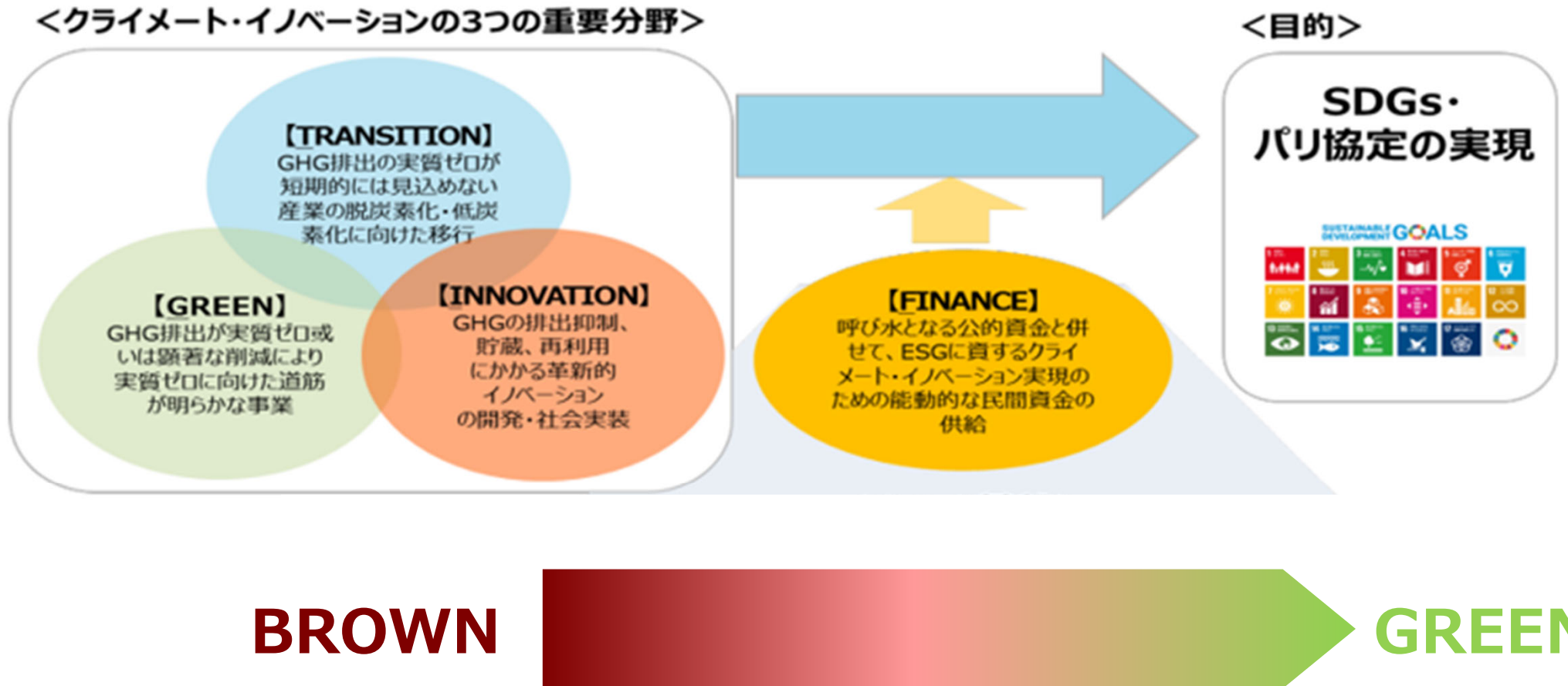
図表3:「1.5℃目標」達成のために必要となる投資額は131兆ドル(約17,000兆円)

### 技術別投資額 (兆ドル)



(注) 2021~2050年の総投資額  
(出所) IRENAより大和総研作成

# 図表4: グリーン、トランジション、イノベーションへファイナンスを



(出所) 経済産業省より大和総研作成

## 図表5:「国際金融都市・東京」構想 改訂のポイント

### 「国際金融都市・東京」構想 (2017年11月策定)

#### 金融関連プレイヤー (企業・人材) の集積を主眼に施策展開

- ①魅力的なビジネス面/生活面の環境整備、
- ②東京市場に参加するプレイヤーの育成、
- ③金融による社会的課題への貢献

国際金融を巡る激しい環境変化を踏まえ

「グリーン」と「デジタル」を基軸として、内容を刷新

### 「国際金融都市・東京」構想 2.0

**Green**

1

社会課題の解決に貢献する  
分厚い金融市場の構築  
Tokyo Green Finance Initiative (TGFI)の推進

**Digital**

2

フィンテックの活用等による  
金融のデジタルイゼーション

**Player**

3

資産運用業者をはじめとする多様な  
金融関連プレイヤーの集積

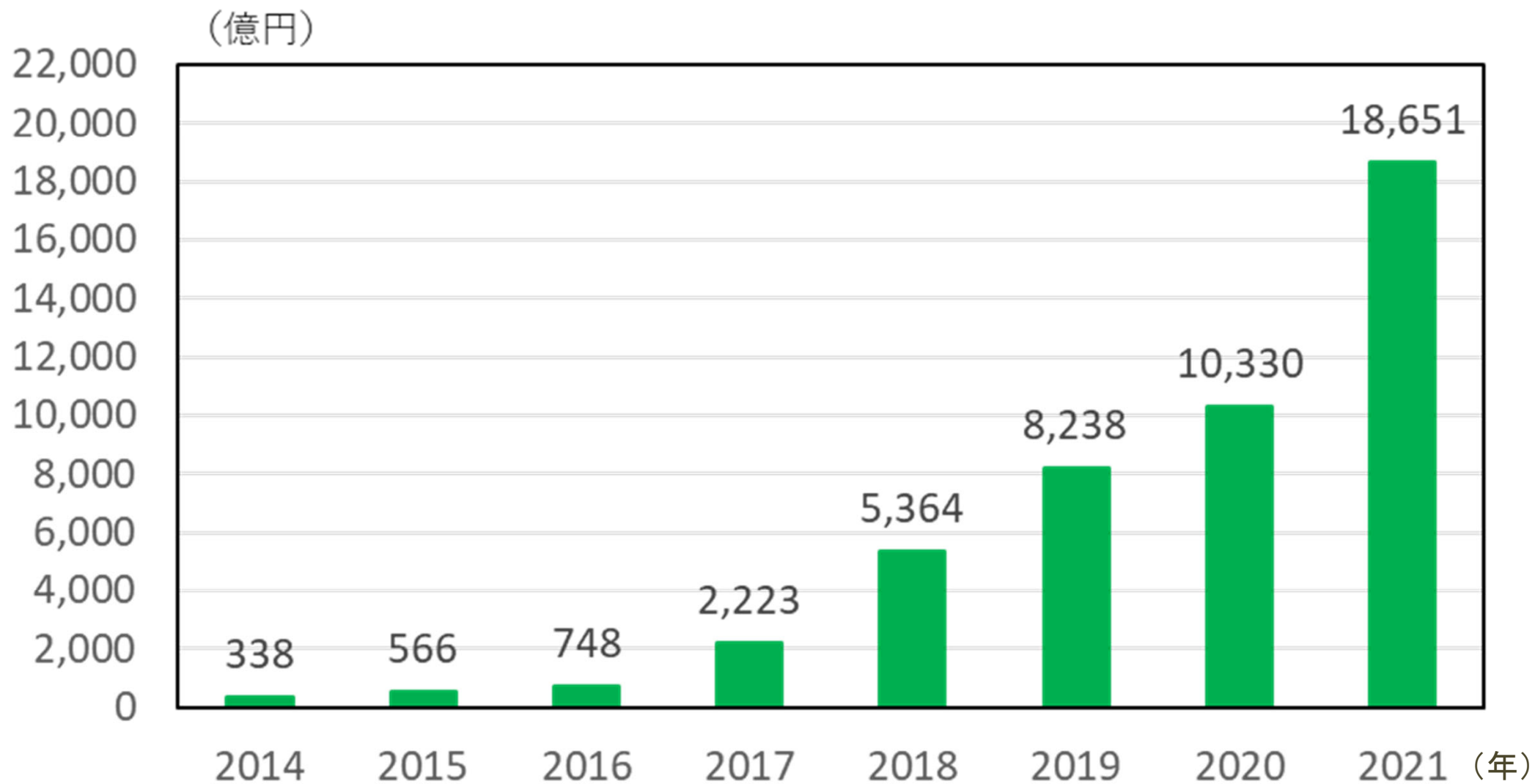
プロモーションを強力に推進

**Promotion**

サステナブル・リカバリーを実現し、世界をリードする国際金融都市へ

(出所) 東京都

## 図表6:国内企業等によるグリーンボンドの発行総額の推移



(出所) 環境省より大和総研作成

## 図表7:「寿福増長」の教え



「**寿福増長**」



人々の心を楽しませることが、寿命の延伸にも繋がる

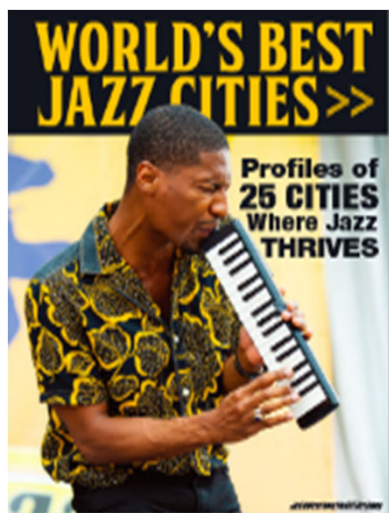


(出所) 写真は能楽師、有松遼一氏ご本人のご提供、世阿弥「風姿花伝」



## 図表8:文化芸術と国際金融都市構想 (1/2)

- 25 World Best Jazz Citiesに選出された都市のうち、Global Power City Index, (GPCI) にもランクインした都市は16都市あり、強い相関関係がある。そのうち東京のみが、アジア域内から25 World Best Jazz Citiesに選出されている



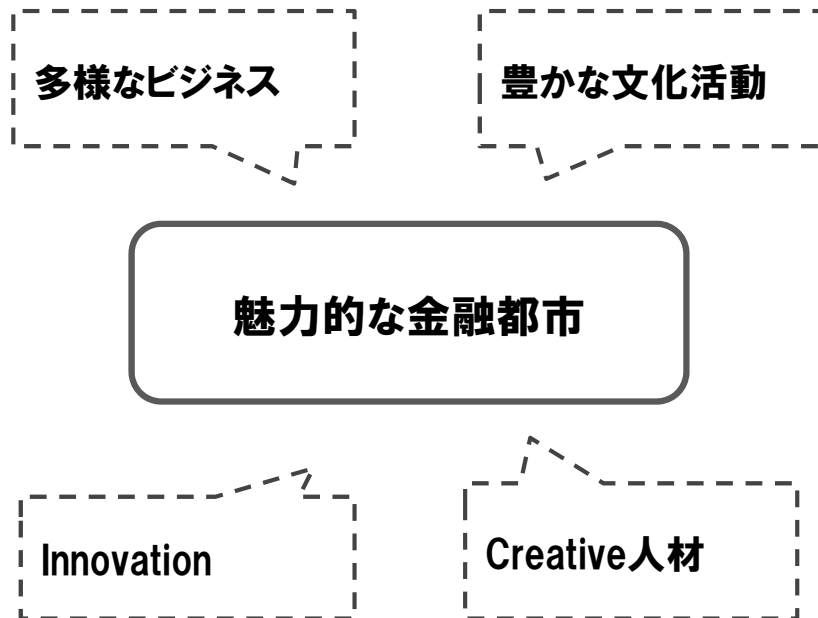
25 World Best Jazz Cities 選出都市	Global Power City Index, GPCI Ranking 2021
London	1
New York	2
<b>Tokyo</b>	<b>3</b>
Paris	4
Amsterdam	6
Berlin	7
Copenhagen	15
Vienna	19
Stockholm	22



(出所) 「25 World Best Jazz Cities」 [http://www.downbeat.com/digitaledition/2019/DB1902\\_World%E2%80%99s\\_Best\\_Jazz\\_Cities/\\_art/DB1902\\_World%E2%80%99s\\_Best\\_Jazz\\_Cities.pdf](http://www.downbeat.com/digitaledition/2019/DB1902_World%E2%80%99s_Best_Jazz_Cities/_art/DB1902_World%E2%80%99s_Best_Jazz_Cities.pdf)  
「Global Power City Index, GPCI2021」 [https://www.mori-m-foundation.or.jp/pdf/GPCI2021\\_summary.pdf](https://www.mori-m-foundation.or.jp/pdf/GPCI2021_summary.pdf) より東京国際金融機構作成

## 図表9:文化芸術と国際金融都市構想 (2/2)

- 文化的活動が活発な都市にはinnovationやクリエイティブな人材が集まりやすいため、金融都市としての魅力を高めるためには文化の醸成が不可欠である。世界各地の金融都市では特にperforming artが活発



New Yorkの金融の中心はWall StreetからMidtownへ



InnovationとFinTechの拠点はFrankfurtではなくBerlin



カナダの代表的な金融都市であるMontrealにおいてもMotreal Jazz FestivalとCirque du Soleilがecosystemの中心的役割を果たしている

(出所) 東京国際金融機構

## 図表10:東京の高いポテンシャル



ミシュラン星の数が  
世界最多の東京

### 「文化芸術×国際金融都市」@FinCity Global Forum(22年2月2日開催)



(出所) 東京国際金融機構

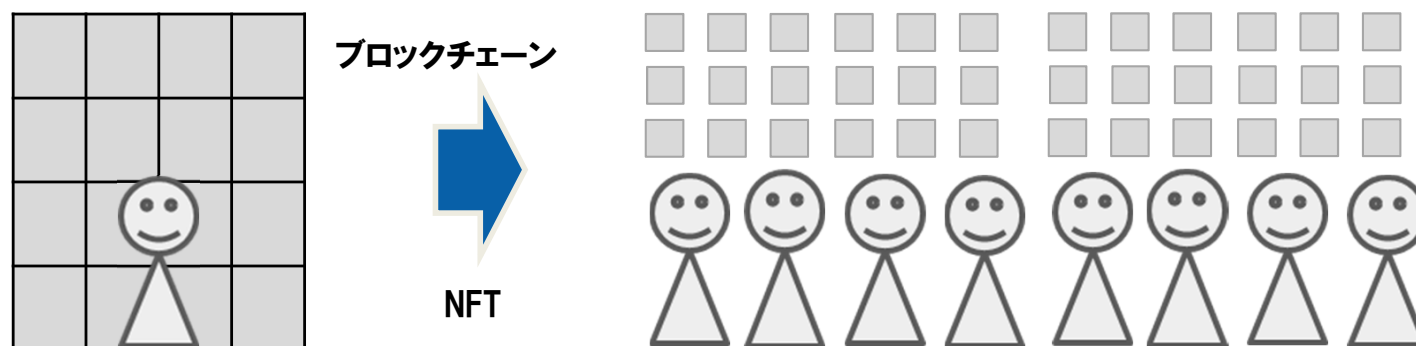
## 図表11:文化芸術と経済活動の融合(1/2)

- アート取引を活性化するインフラ(オークション拠点等)の整備
- デジタル技術の活用、資産価値の小口化により、アートの流動性向上



文化芸術と経済活動を融合し、また、人々が芸術文化に親しむ機会を増やす

### 【デジタル技術、ブロックチェーンやNFT(非代替性トークン)の活用】



(出所) 東京国際金融機構

## 図表12:文化芸術と経済活動の融合(2/2)

～ JAZZ EMP@Tokyo Financial Street 2022年12月4日(日)開催 ～

文化  
芸術

×

国際金融  
都市構想



(出所) 東京国際金融機構

本資料は投資勧誘を意図して提供するものではありません。

本資料記載の情報は信頼できると考えられる情報源から作成しておりますが、その正確性、完全性を保証するものではありません。また、記載された意見や予測等は作成時点のものであり今後予告なく変更されることがあります。

(株)大和総研と大和証券(株)は、(株)大和証券グループ本社を親会社とする大和証券グループの会社です。

内容に関する一切の権利は(株)大和総研にあります。無断での複製・転載・転送等をご遠慮ください。